

# Eppelheimer Konzertabend

Podium für junge Künstler

mit Werken von Chopin, Tschaikowsky, Sarasate und anderen

- **Julian Bachmann** Violoncello
- **Magdalena Müllerperth** Klavier
- **Tabea Kalb** Violine
- **Young Vocals** Kammerchor  
Leitung **Ralf Schnitzer**
- **Kurpfälzisches Kammerorchester**  
Leitung **Thomas Kalb**

Samstag 29.09.2007  
18.00 Uhr

Rudolf-Wild-Halle Eppelheim  
Schulstraße 2, 69214 Eppelheim

Veranstalter: Leonie Wild Stiftung

## **PROGRAMM**

Junge Künstler begleitet vom Kurpfälzischen Kammerorchester

- |   |  |
|---|--|
| <b>Robert Schumann (1810-1856)</b>  | „Zigeunerleben“<br>für Chor und Klavier  |
| <b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>  | „He Zigeuner, greife in die Saiten“<br>und „Hochgetürmte Rimaflut“<br>aus: Zigeunerlieder für Chor und<br>Klavier, op. 103 |
| <b>Antonin Dvorak (1841-1904)</b>   | „Klänge aus Mähren“<br>für gemischten Chor und Klavier,<br>Nr. 1-3   |
| <b>Bela Bartok (1881-1945)</b><br>Young Vocals<br>Tatjana Worm-Sawosskaja - Klavier | Vier slowakische Volkslieder für Chor<br>und Klavier   |
| <b>Pablo de Sarasate (1844-1908)</b><br>Tabea Kalb - Violine                        | Zigeunerweisen op.20   |
| <b>P. I. Tschaikowsky (1840-1893)</b><br>Julian Bachmann - Violoncello              | Nocturne op. 19, No. 4<br>Pezzo Capriccioso op. 62   |
| <b>Frederic Chopin (1810-1849)</b><br>Magdalena Müllerperth - Klavier               | Konzert Nr. 1, E-moll op. 11<br>1. Satz: Allegro maestoso  |