

Vergleich der Angebote zum Orgelneubau Vöhringen

Aufgefordert wurden die Firmen Braun, Stehle, Heintz, Scharfe und Jäger&Brommer.

Heintz hat telefonisch abgesagt. Anders als bei der Besichtigung der Werkstatt besprochen, kalkuliert diese Firma inzwischen mit einem Registerpreis von 13-14.000 € netto. Scharfe hat darum gebeten, kein Angebot abgeben zu müssen, da er einem Kollegen und guten Bekannten, der sehr nahe am ausgeschriebenen Standort seinen Firmensitz hat, keine Konkurrenz bieten möchte.

	<i>Ausschreibung</i>	<i>Angebot A1 Braun</i>	<i>Angebot A2 Braun</i>	<i>Angebot B1 Jäger&Brommer</i>	<i>Angebot B2 Jäger&Brommer</i>	<i>Angebot C 1 Stehle</i>
<i>Disposition Grand Orgue I</i>	Tastenumfang: C-d ^{'''} Montre 8' Bourdon 8' Prestant 4' Flûte 4' Cornet 2-3f VAZ 2 2/3' Fourniture III-IV VAZ 2' Cromorne 8' Teilung in B/D bei h°/c'	Tastenumfang: C-d ^{'''} Montre 8' Bourdon 8' Flûte de Pan 8' (C-h° mit Bourdon, ab c') Prestant 4' Flûte ouverte 4' Quinte 2 2/3' (aus Cornet) Doublette 2' (aus Cornet) Cornet 3f. Plein Jeu III-IV Cromorne 8' Teilung in B/D bei h°/c'	wie in A1	Tastenumfang: C-d ^{'''} Montre 8' (C-c' Prospekt) Bourdon 8' Prestant 4' Flûte 4' Cornet 2-3f (2' ab c') VAZ 2 2/3' Fourniture III-IV VAZ 2' Cromorne 8' Teilung in B/D bei h°/c'	Tastenumfang: C-g ^{'''} Montre 8' Bourdon 8' Flûte harmonique 8' Prestant 4' Octavin 2' (VAZ) Plein Jeu harmonique III-IV	wie Ausschreibung
<i>Disposition Echo II</i>	Cornet d'Echo I-Vfach, VAZ 8' (ab C 8', ab g° Vfach)	Bourdon 8' Flûte à cheminée 4' Nazard 2 2/3' ab g° Quarte 2' Tierce 1 3/5' ab g° Tremblant (optional)	wie in A1	Cornet d'Echo (Bourdon) 8' dauernd spielend Cornet IV ab g°	Bourdon 8' TM aus GO Flûte octaviante 4' Basson / Hautbois 8'	wie Ausschreibung
<i>Disposition Pédale</i>	Bourdon 16' (ab c° aus Echo)	Soubasse 16' TM Octave 8' TM Basse 8' TM Flûte 4'	wie in A1	Bourdon 16' (ab c° aus Echo)	Soubasse 16'	wie Ausschreibung
<i>Schweller</i>	Echo als Schiebeschweller mit Handzug im Untergehäuse	Echo als Fußtritt (2 Stufen)	wie in A1	Schiebeschweller für Echo mit Handzug	Generalschweller bis auf Montre (als Schiebeschweller hinter Prospekt mit Fußtritt)	wie Ausschreibung
<i>Disposition Koppeln</i>	Normalkoppeln	Normalkoppeln,	wie in A1	Normalkoppeln	Normalkoppeln	wie Ausschreibung

	<i>Ausschreibung</i>	<i>Angebot A1 Braun</i>	<i>Angebot A2 Braun</i>	<i>Angebot B1 Jäger&Brommer</i>	<i>Angebot B2 Jäger&Brommer</i>	<i>Angebot C 1 Stehle</i>
		Möglichkeit: Manuelschiebekoppel				
<i>Disposition weitere Optionen</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bourdon 16' selbständig, 2. II. Manual alternative Registerverteilung: Echo 8' ohne Registerzug (dauernd spielend), Cornet d'Echo 4fach ab g° (ggf. mit VAZ). 3. die Auflösung der Vorabzüge in Einzelzüge. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. im Preis enthalten 2. Echo-Cornet zerlegt in Einzelzüge enthalten 3. im Preis als doppelter Vorabzug aus Cornet enthalten. 	wie in A1	<ol style="list-style-type: none"> 1. + 3158 € netto 2. + 2940 € netto 3. in GO: + 2420 € netto 	Option: Octave Graves Positiv (durchkoppelnd) + 3210 € netto	<ol style="list-style-type: none"> 1. + 9.128 € netto 2. + 273 € netto 3. in GO und Echo: + 1.881 € netto 4. statt Cromorne Salicional 8' ab c°: - 2750 € netto 5. Salicional ab c° zusätzlich: + 8580,90 € netto
<i>Besonderheiten der Disposition</i>	französisch-klassische Anlage	Verwendung von Mensuren nach Clicquot. Spieltisch in Anlehnung an frz.-klassische Vorbilder	wie in A1	variabel berechnete Mensuren, Spieltisch nach Norm und modernem Design	französisch-romantische Orgel nach Cavaille-Coll mit 8 Registern, 1 Transmission und 1 VAZ und Schiebeschweller hinter Prospekt.	wie Ausschreibung
<i>Prospektgestaltung</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Instrument als Solitär im Raum 2. Gehäuse kubisch und schlicht 3. Unterbau geringere Höhe als Obergehäuse mit Prospekt. 4. Gehäusedach unsichtbar hinter Prospekt 5. Die Grundfläche (ohne Pedal und Bank) ca. 2,00 x 2,30 m, Höhe 4,20 bis 4,50 m 6. Prospekt zum Altar hin geöffnet 7. Der Prospekt kann 	<ol style="list-style-type: none"> 1. erfüllt, Skulptur mit Gehäuserundungen, orientiert an modernem französischen Orgelbau und Le Corbusier. 2. nicht erfüllt: komplexe Form, biomorph 3. erfüllt 4. erfüllt 5. erfüllt: Höhe 4,20 m 6. erfüllt 7. asymmetrisch 8. erfüllt Eiche sägerauh / Furnier. Oberflächen endbehandelt, ggf. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. erfüllt, Skulptur mit Freipfeifenprospekt 2. erfüllt: Unterbau mit wechselnden Höhen 3. erfüllt 4. erfüllt 5. erfüllt: Höhe 4,20 m 6. erfüllt 7. asymmetrisch 8. erfüllt Eiche sägerauh / Furnier. Oberflächen endbehandelt, ggf. auch farbig gefaßt. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. erfüllt 2. erfüllt: kubisch und schlicht 3. erfüllt 4. tw. erfüllt 5. erfüllt, Tiefe geringer möglich. 6. nicht erfüllt. Gehäuse zum Altar geöffnet 7. erfüllt 8. erfüllt. Untergehäuse Eiche, Obergehäuse Esche lasiert 	wie in B1	<ol style="list-style-type: none"> 1. erfüllt 2. erfüllt: kubisch und schlicht 3. erfüllt 4. erfüllt 5. erfüllt, Höhe 4,50 m. 6. erfüllt. Holzpfeifen zum Altar hin 7. erfüllt 8. erfüllt. Eiche massiv, gebeizt und gewachst

	<i>Ausschreibung</i>	<i>Angebot A1 Braun</i>	<i>Angebot A2 Braun</i>	<i>Angebot B1 Jäger&Brommer</i>	<i>Angebot B2 Jäger&Brommer</i>	<i>Angebot C 1 Stehle</i>
	symmetrisch aufgebaut sein. 8. Holzart: Eiche gebeizt (nicht gehobelt, natürliche Oberfläche, geölt / geölt-gewachst)	auch farbig gefaßt.				
<i>Spieltraktur</i>	mechanisch	mechanisch, hängende Traktur	wie in A1	mechanisch, zweiarmig (nicht hängend)	wie in B1	mechanisch (zweiarmig? Vgl. Wippenbalken in Echo)
<i>Registertraktur</i>	mechanisch	mechanisch	wie in A1	mechanisch	wie in B1	mechanisch
<i>Spielanlage</i>	eingeschoben	eingeschoben	wie in A1	eingeschoben	wie in B1	eingeschoben
<i>Windladenbau / -verteilung</i>		GO/P Baßlade unten, GO Diskantlade über Klaviatur (optional auch auf Höhe Echo), Echo hinten oben, sehr gute Zugänglichkeit	wie in A1	Baßpfeifen hinter der Orgel (müssen zur Wartung herausgeschoben werden!), im Unterbau Echo, im Obergehäuse GO	HW vorne, SW Mitte, Pedal hinten. Stimmgang zwischen HW und SW nicht vorhanden. Spunde HW nur von vorne (Ausbau zweireihiger Prospekt!) zu öffnen	GO nach c/cs im Obergehäuse, Echo im Untergehäuse auf Sturz zum Altar hin. Bourdon 16 auf Altarseite
<i>Windanlage</i>		großer Keilbalg, sichtbar als 4. Seite der Orgel	wie in A1	Schwimmerbälge in Windladen	Schwimmerbälge in Windladen	Hauptbalg und Schwimmerbälge in Laden
<i>Zulieferer</i>		-	-	Laukhuff, Fitzau, Giesecke, Wolffersdorff	wie in B1	-
<i>Elektroanschlüsse</i>		innerhalb der Orgel und Anschluß an bauseitige Zuleitung enthalten.	wie A1	innerhalb der Orgel enthalten, Anschluß an Zuleitung: bauseits	wie in B1	nicht erwähnt
<i>Nebenkosten (nicht enthalten)</i>		alle geforderten Punkte im Preis enthalten	wie A1	alle geforderten Punkte im Preis enthalten Lohnerhöhungen nach Tarif (ab Okt. 2012) werden weitergegeben. Ggf. Helfer und Gerüste beim Aufbau der Orgel	wie B1	Beleuchtung und Zubehör nicht erwähnt.
<i>Liefertermin</i>	Herbst 2013		wie A1	Herbst 2013	wie B1	ab 20.Juli 2014

	<i>Ausschreibung</i>	<i>Angebot A1 Braun</i>	<i>Angebot A2 Braun</i>	<i>Angebot B1 Jäger&Brommer</i>	<i>Angebot B2 Jäger&Brommer</i>	<i>Angebot C 1 Stehle</i>
<i>Garantie</i>		15 Jahre	wie A1	15 Jahre	wie B1	10 Jahre
<i>Gestaltung des Angebots</i>		exakt, knapp und präzise	wie A1	exakt und ausführlich	wie B1	ausführlich und genau
<i>Kosten (Festpreis)</i>	Budget: 117.000 € brutto	117.000 € brutto	wie A1	117.956,37 € brutto	115.947,42 € brutto	121.917,24 € brutto
<i>Minderkosten (Optionen Disposition)</i>		-	-	-	-	Option 4: Salicional statt Cromorne, Festpreis dann 118.644,74 € brutto
<i>Mehrkosten (Optionen Disposition)</i>		-	-	inkl. Optionen Gesamtkosten: 128.116,59 € brutto	s.o.	Option 1-3 und 5
<i>Wartungsvertrag</i>		wird akzeptiert, 1. Wartung nach einem Jahr im Preis enthalten.	wie A1	wird akzeptiert, 1. Wartung nach einem Jahr im Preis enthalten.	wie B1	wird akzeptiert, 1. Wartung nicht erwähnt (nicht enthalten?)

Anmerkungen / Bewertungen:

Disposition:

Angebote A1, A2, B1 und C1 erfüllen die stilistische Vorgabe der Ausschreibung. Angebot B2 orientiert sich am französisch-romantischen Stil.

Angebote A1 und A2 folgen hinsichtlich Windanlage, Trakturführung, Disposition und Spieltischgestaltung detailreicher und strenger der stilistischen Vorgabe als Angebote B und C.

Prospekt/Gehäusegestaltung:

Angebote A1 und A2 erfüllen die von der OAG geforderten und in der Ausschreibung enthaltenen Kriterien für eine skulpturale Gestaltung.

Angebote B1 und B2 erfüllen die Kriterien der Ausschreibung hinsichtlich einer schlichten Gestaltung.

Angebot C1 erfüllt die Kriterien der Ausschreibung, rechteckiger Freipfeifenprospekt.

Preis:

Angebote A1 und A2 werden mit B1 nur vergleichbar, wenn alle Optionen eingerechnet werden. Damit liegt B1 bei 128.116,59 €, deutlich über Budget. Dagegen bleibt A bei Budget 117.000 €. Differenz der Angebote A und B1 liegt bei ca. 11.000 €.

Angebot C1 liegt über Budget, selbst mit der Option (Minderkosten) bleibt es ca. 1600 € über Budget.

Angebot B2 liegt leicht unterhalb des Budgets, bietet dafür auch 8 statt 9 Register.

Empfehlung und Wunsch des OSV:

Nach Vergleich der Angebote ist A das günstigere, das musikalisch-stilistisch auch mehr den Intentionen der Ausschreibung folgende. Daher wird A favorisiert.

Welches Gehäuse verwirklicht wird, kann diskutiert werden, jedoch halte ich die Mindesthöhe von 4,20 (bei allen Angeboten bis auf C1, dort 4,50 m, eingehalten) für zu niedrig. Wir müssen, um Modifikationen überhaupt vornehmen zu können und auch um genügend Luft / Klangaustritt der Pfeifen in der Orgel zu bekommen auf ca. 4,50 m erhöhen.