

## Vergleich der Angebote zum Orgelneubau Bamberg

Aufgefordert wurden die Firmen Offner, Wüning und Eichfelder.

Mit Wüning und Eichfelder wurde das bestehende Instrument eingehend begutachtet (Wüning mehr von der technischen Seite, Eichfelder eher vom Klang her), mit Offner (Wartungsfirma) wurde über Verwendung bestehender Teile davor telefoniert.

Vergleich siehe Anlage!

### Anmerkungen / Bewertungen:

#### Disposition:

Angebote A1, B1 und C1 erfüllen die Vorgabe der Ausschreibung, A2 und A3 entwickeln ein einmanualiges, bzw. zweimanualiges Konzept unter Verwendung der vorhandenen Windlade, B2 bietet ein zweimanualiges Konzept mit gebrauchtem Pfeifenmaterial. C2 entwickelt die Vorgabe der Ausschreibung als Wechselschleife weiter, C3 bietet als Alternative eine gebrauchte Pfeifenorgel.

Bei B1 ist zu beachten, daß der Anbieter keine Wechselschleifen bauen möchte (er verwendet gespundete Laden und haßt nach eigener mündlicher Auskunft Wechselschleifen...). Disposition bei B2 ist daher zwingend, sollte ihm der Auftrag zugesprochen werden.

#### Prospekt/Gehäusegestaltung:

Alle Angebote erfüllen fast alle der in der Ausschreibung enthaltenen Kriterien.

Mehrere Alternativen und Studien zur Anpassung an die Architektur bietet nur C.

Die beste Zugänglichkeit ist bei den Angeboten C1-3 gegeben. Auch B2 ist gut zugänglich, hier fällt die Aufstellung des Pedals auf (ganz hinten) und die Versetzung der Windladen auf Sturz mit Stimmgang direkt hinter der Spielanlage. Da die Traktur hier einarmig ausgeführt werden soll, sind Umlenkungen und Verteilung zu den Seiten hin nötig; der Aufbau ist hier nicht so klar wie bei den anderen Angeboten. Bei den Angeboten A1-3 ist die Zugänglichkeit dadurch erschwert, daß die Ventile von Manual I zum Prospekt hin angeordnet sind.

#### Preis:

Das Budget halten ein: A2 (deutliche Reduktion im Umfang), B1 und B2, C1, C2, C3.

Das günstigste Angebot nach Vergleich auf gemeinsamer Grundlage ist C1 mit ca. 4000 € unter der Budgetgrenze, gefolgt von B1, bzw. B2 (vgl. oben, genau Budget), A1 liegt deutlich über Budget.

Angebot C1 bleibt selbst inklusive der Optionen 2 und 3 (Krummhorn und Koppel) im Rahmen des Budgets.

#### Empfehlung und Wunsch des OSV:

Angebote B2 und C1 kommen in die engere Wahl. Aufgrund der Zugänglichkeit wird Angebot C1 mit den Optionen 2 und 3 favorisiert.

	<b>Ausschreibung</b>	<b>Angebot A1 Wünnig</b>	<b>Angebot A2 Wünnig</b>	<b>Angebot A3 Wünnig</b>	<b>Angebot B1 Eichfelder</b>	<b>Angebot B2 Eichfelder</b>	<b>Angebot C1 Offner</b>	<b>Angebot C2 Offner</b>	<b>Angebot C3 Offner</b>
<i>Disposition Manual I</i>	Gemshorn 16' (alt), ab c°  Prinzipal 8' (neu, Prospekt)  Gedackt 8' (alt) Salicional 8' (alt)  Oktav 4' (alt) Blockflöte 4' (alt) Sesquialter 2f. (alt) Mixture 2' 4f. (alt, verkleinert) - VAZ 2'	wie Ausschreibung	Bordun 16' (ab fs' aus alt Prinzipal 8 mit Hüten) Prinzipal 8' (neu, Prospekt)  Gedackt 8' (alt?) Salicional 8' (alt? Mit gebrauchten Pfeifen ergänzt)  Oktav 4' (alt?) Rohrflöte 4' (alt?) Mixture 2' 4f. (alt) - VAZ 2 2/3' ab g° - VAZ 2'	Bordun 16' (ab fs' aus alt Prinzipal 8 mit Hüten) Prinzipal 8' (neu, Prospekt)  Gedackt 8' (alt?) Oktav 4' (alt?)  Blockflöte 4' (alt?) Rohrflöte 2' 4f. (alt) - VAZ 2 2/3' ab g° - VAZ 2'	wie Ausschreibung	Principal 8' neu  Gedackt 8' alt  Salicional 8' alt Octave 4' alt  Blockflöte 4' alt Octave 2' alt Mixture 3fach 1 1/3' alt	wie Ausschreibung	Principal 8'  Salicional 8' C-H mit Gedeckt  Gedeckt 8' Oktave 4'  Rohrflöte 4' Quinte 22/3' Principal 2' Mixture 2' Terz 13/5' Oboe 8'	Principal 8' neu  Koppelflöte 8'  Prästant 4' Gemshorn 2'  Mixture 11/3'
<i>Disposition Manual II</i>	WS Gemshorn 16' Tripelzug Gedackt 8'  WS Salicional 8' WS Blockflöte 4'  WS Sesquialter 2f.	wie Ausschreibung, Gedeckt als TM	-	Gemshorn 8' (alt) Salicional 8' (alt? Mit gebrauchten Pfeifen ergänzt)  Rohrflöte 4' (alt) Sesquialtera 2f  Holzkrummhorn 8' (Tremulant)	wie Ausschreibung	Bourdon 8' gebraucht Gemshorn 8' alt  Rohrflöte 4' alt Sesquialtera 2 fach 2 2/3' ab g°, alt Flautino 2' alt Krummhorn 8' alt	wie Ausschreibung	Alle Register aus I auf WS	Gedeckt 8' Salicet 8'  Rohrflöte 4' Oktave 2'  Quinte 11/3' Zimbel 1/2' Krummhorn 8'
<i>Disposition Pedal</i>	Subbaß 16' (alt) Oktavbaß 8' (alt)	wie Ausschreibung	Subbaß 16 (TM) Oktavbaß 8' (TM) Gedacktbaß 8' (TM) Choralbaß 4' (TM)	wie A2	wie Ausschreibung	Subbaß 16' alt Oktavbaß 8' alt	wie Ausschreibung	Subbass 16' Gemshorn 8' Oktavbass 8'	Subbass 16' Oktavbass 8' Gedecktbaß 8' Pommer 4'
<i>Disposition Koppeln</i>	Normalkoppeln	wie Ausschreibung	Pedalkoppel (Zug und Tritt)	Normalkoppeln	wie Ausschreibung	Normalkoppeln + Subkoppel II/I	wie Ausschreibung		
<i>Disposition weitere Optionen</i>	1. Schweller für Manualregister außer Prospekt 2. Einbau Krummhorn (alt)  3. Oktavkoppel II/I 4'	1. 5.355 € brutto  2. -  3. 2.201,50 € brutto	1. wie A1  2. Einbau Sesquialtera (geteilt): 9.282 € brutto 3. -	1. wie A1  2. -  3. wie A1	1. - (nicht ausgeführt)  2. - (nicht ausgeführt)  3. - (nicht ausgeführt)	wie B1	1. 3.865,12 € brutto  2. 2.552,55 € brutto  3. 1.481,55 € brutto	wie C1	-
<i>Besonderheiten der Disposition</i>	Verwendung Altmaterial und Tendenz hin zu "romantischer Dorfforgel"	wie Ausschreibung, evtl. Weiterverwendung Pedalklavatur und Orgelbank	einmanualige Anlage	zweimanualige Anlage	wie Ausschreibung	zweimanualige Anlage mit Trennung in HW und Farbwerk.	wie Ausschreibung	technische Anlage wie Öhringen, Wechselschleifen- system ausgeweitet	gebrauchte Orgel der gemilderten Orgelbewegung
<i>Prospektgestaltung</i>	1. Gehäuse sehr schlicht  2. Eiche gebeizt (oder Eiche hell lackiert)  3. Prospekt ca. 3 m Breite in der Brüstung, zusätzlich ca. 50 cm in die Schmalseite  4. Gehäuse bündig mit gemauerten Abschluß  5. Gehäuse soll unauffällig, schlicht und ohne Profilierung den Prospekt einfassen.  6. Spieltischseite: Klangaustritt zum Spieler 7. Eventuell Motor und Balganlage hinter das Gehäuse	1. erfüllt, im Prospekt höhere Stöcke. 2. Buche, Eiche, Esche, Bergfichte möglich, gewachst (anderes möglich) 3. erfüllt  4. erfüllt  5. nicht ganz erfüllt  6. erfüllt  7. Windanlage integriert	wie A1	wie A1	1. erfüllt, Rahmen und Füllung 2. Holz, geölt oder gestrichen 3. erfüllt  4. erfüllt  5. erfüllt  6. nicht erwähnt, aber umsetzbar 7. Windanlage integriert	wie B1	1. erfüllt, ggf. verschwindend 2. erfüllt, gebeizt und lackiert oder geölt  3. erfüllt  4. erfüllt  5. erfüllt  6. erfüllt  7. Windanlage integriert	wie C1	wie C1
<i>Spieltraktur</i>	mechanisch	mechanisch, zweiarmig	wie A1	wie A1	mechanisch, einarmig	wie B1	mechanisch, zweiarmig	wie C1	wie C1

<i>Registertraktur</i>	mechanisch	mechanisch	wie A1	wie A1	mechanisch	wie B1	mechanisch	wie C1	wie C1
<i>Spielanlage</i>	seitenspielig, eingeschoben	wie Ausschreibung	wie A1	wie A1	wie Ausschreibung	wie B1	wie Ausschreibung	wie C1	wie C1
<i>Windladenbau / -verteilung</i>		Laden in üblicher, sehr stabiler Bauweise. Zwillingslade mit Ventile I und II auf beiden Seiten (I hinter Prospekt). Laden auf Sturz zum Spieltisch (parallel zum Prospekt)	wie A1	wie A1	gespundete Laden	gespundete Laden, jeweils versetzt zum Spieltisch und auf Sturz (parallel zum Prospekt)	Laden in bekannter Bauweise, parallel zum Spieltisch, zum Prospekt auf Sturz (kurze Wege für Oktavbaßprospekt)	wie C1	gebrauchte Windladen
<i>Windanlage</i>		Schwimmerbalg, Windladenbälge	wie A1	wie A1	zwischen Pedal und Farbwerk, Vorbalg und Balg werden weiterverwendet	wie B1	neue Motor/Balgekombination im hinteren Gehäuse	wie C1	gebraucht vorhanden
<i>Zulieferer</i>		Laukhuff, Wolfersdorff, Heuss	wie A1	wie A1	-	-	-	-	-
<i>Elektroanschlüsse</i>		einkalkuliert, Umfang nicht spezifiziert	wie A1	wie A1	im Angebot enthalten	wie B1	im Angebot enthalten	wie C1	wie C1
<i>Nebenkosten (nicht enthalten)</i>		-	wie A1	wie A1			- evtl. farbliche Fassungen des Gehäuses - Anschluß an bauseitige Stromzufuhr	wie C1	wie C1
<i>Liefertermin</i>	Sept./Okt 2013	15-18 Monate nach Auftrag	wie A1	wie A1	wie Ausschreibung	wie B1	nach Vereinbarung	wie C1	wie C1
<i>Garantie</i>		15 Jahre	wie A1	wie A1	15 Jahre	wie B1	15 Jahre	wie C1	wie C1
<i>Gestaltung des Angebots</i>		ausführlich und präzise	wie A1	wie A1	sehr ausführlich und genau	wie B1	sehr ausführlich und genau	wie C1	wie C1
<i>Abbau der alten Orgel</i>		im Preis enthalten	wie A1	wie A1	im Preis enthalten	wie B1	im Preis enthalten	wie C1	wie C1
<i>Kosten (Festpreis)</i>	Budget: 80.000 € brutto	94.783,50 € brutto	74.256 € brutto	98.234,50 € brutto	80.000 € brutto	wie B1	76.136,44 € brutto	79.730,00 € brutto	65.450,00 € brutto
<i>Minderkosten</i>		1. alte Bank und Pedalklavatur: - 1700 € 2. Rückkauf vorhandene beide Gebläse: je 300 € 3. Zink und Zinnlegierung: nach Tagespreis	wie A1	wie A1	-	-	-	-	-
<i>Mehrkosten (Optionen Disposition)</i>		s.o.	wie A1	wie A1	-	-	s.o.	s.o.	s.o.
<i>Wartungsvertrag</i>		keine Angabe	wie A1	wie A1	Hauptstimmung: 248,57 € Teilstimmung: 143,50 € brutto, 1. Wartung ein Jahr nach Aufstellung im Preis enthalten.	wie B1	Wartungsvertrag NAK akzeptiert, 1. Wartung nach einem Jahr wird zu 50% berechnet.	wie C1	wie C1