



Von der Verwaltung auszufüllen:

OAO an OSV	28.01.1900 zurück bis	<input type="checkbox"/> Bewertung des Instruments wegen Störmeldung
Bearbeitung beauftragt am	0 <input type="checkbox"/> Kontrolle der erfolgten Reparatur	<input type="checkbox"/> keine Baumaßnahme
Bamberg Gemeinde	Bamberg Ort	<input checked="" type="checkbox"/> Bewertung des Instruments wegen Baumaßnahme
0 Organist	Mannlehenweg 6 Strasse	Bamberg Bezirk
Giuseppe Palmeri Gemeindevorsteher	0 Strasse	0 Tel. / erreichbar unter
0 Schlüssel bei	0 Strasse	0 Tel. / erreichbar unter
Angaben zum Instrument	<input type="checkbox"/> Orgel	<input type="checkbox"/> Harmonium
Angaben zum Instrument	<input type="checkbox"/> Kirchenraum	<input type="checkbox"/> Nebenraum 1
Angaben zum Instrument	<input type="checkbox"/> Nebenraum 2	Angaben zum Instrument
Angaben zum Instrument	Angaben zum Instrument	Angaben zum Instrument

1. Bewertung der Aufstellung

Spieltisch	Positionierung	unter rechter Konsole, Leitungen in Pappkondukte		
Windanlage	Positionierung	auf Konsolen		
Prospekt	Ansteuerung	Kegelladen		
Pfeifenwerk	Positionierung	auf Konsolen		
Zugänglichkeit der Orgel		schlecht		
Orgelaufbau	<input type="checkbox"/> übersichtlich <input type="checkbox"/> verbaut	<input type="checkbox"/> Gehäuse <input type="checkbox"/> in Nische	<input type="checkbox"/> geschlossene Anlage <input checked="" type="checkbox"/> 2-teilige Anlage	<input checked="" type="checkbox"/> offener Prospekt
Zustand	<input checked="" type="checkbox"/> Orgelinneres verschmutzt	<input type="checkbox"/> Reinigung erforderlich	<input checked="" type="checkbox"/> letzte Reinigung	2001
Disposition	14 Registeranzahl	16 Registeranzahl	- Vorabzüge	- auf Wechselschleifen
	- Transmissionen	- Fortführungen	normal, super III/ Koppeln	1 frk, 1 tutti Kombinationen, Setzer, feste Kombinationen
	I. Hauptwerk	II. Ober-/Schwellwerk	weiteres Werk	Pedal
	1. Prinzipal 8'	1. Gemshorn 8'	1. _____	1. Subbaß 16'
	2. Gedackt 8'	2. Rohrflöte 4'	2. _____	2. Oktavbaß 8'
	3. Salicional 8'	3. Prinzipal 2'	3. _____	3. _____
	4. Oktave 4'	4. Piccolo 1'	4. _____	4. _____
	5. Blockflöte 4'	5. Krummhorn 8'	5. _____	5. _____
	6. Sesquialter 2f.	6. _____	6. _____	6. _____
	7. Mixtur 2' 5f.	7. _____	7. _____	7. _____
	8. _____	8. _____	8. _____	8. _____
	9. _____	9. _____	9. _____	9. _____
	10. _____	10. _____	10. _____	10. _____
	11. _____	11. _____	11. _____	11. _____
		<input type="checkbox"/> schwellbar	<input type="checkbox"/> schwellbar	

2. Technischer Zustand

Totalausfall	<input type="checkbox"/> Windanlage (Motor)	<input type="checkbox"/> Elektrik/Elektronik etc.	<input type="checkbox"/> Reparatur nicht möglich (nicht vretrebar)	<input type="checkbox"/> Reparatur vretrebar (anhaltend)
Spieltisch	<input type="checkbox"/> mechanische Störungen an Klaviatur Holz	<input checked="" type="checkbox"/> Klaviatur Plastik	<input type="checkbox"/> elektrische Störungen	<input type="checkbox"/> Reparatur nicht möglich (nicht vretrebar)
Windladen	<input checked="" type="checkbox"/> Schleifladen	<input checked="" type="checkbox"/> Kegelladen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Reparatur nicht möglich (nicht vretrebar)
Störungen	<input type="checkbox"/> Balg/Lade undicht	<input checked="" type="checkbox"/> Einzeltöne defekt <input type="checkbox"/> Sonstiges:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Reparatur vretrebar (anhaltend)
Spieltraktur (Töne)	<input type="checkbox"/> mechanisch	<input checked="" type="checkbox"/> elektrisch	<input checked="" type="checkbox"/> ggf. Elektrik verbraucht	<input checked="" type="checkbox"/> Reparatur nicht möglich (nicht vretrebar)
Störungen	<input checked="" type="checkbox"/> elektropneumatisch	<input type="checkbox"/> pneumatisch	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Reparatur vretrebar (anhaltend)
	<input type="checkbox"/> Tonausfall	<input checked="" type="checkbox"/> Töne stechen zusammen	ffs* bei Oktave 4' welche Töne?	
	<input type="checkbox"/> Ton kommt spät	<input type="checkbox"/> Ton hängt (Dauerton)		
Registertraktur	<input type="checkbox"/> mechanisch	<input checked="" type="checkbox"/> elektrisch	<input type="checkbox"/> ggf. Elektrik verbraucht	<input type="checkbox"/> Reparatur nicht möglich (nicht vretrebar)
Störungen	<input type="checkbox"/> elektropneumatisch	<input type="checkbox"/> pneumatisch	<input type="checkbox"/> Hänger	<input type="checkbox"/> Reparatur vretrebar (anhaltend)
	<input type="checkbox"/> Ausfall	<input type="checkbox"/> kommt zögerlich	welche Register?	<input type="checkbox"/> Reparatur vretrebar (anhaltend)
Pfeifenwerk	<input type="checkbox"/> einheitliches Alter	<input checked="" type="checkbox"/> verschied. Alter	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Reparatur nicht möglich (nicht vretrebar)
Defekte	<input type="checkbox"/> Register aus versch. Pfeifen zusammengesetzt	<input type="checkbox"/> Pfeifen setzen sich von Registern	<input type="checkbox"/> Sonstiges: allgemein	<input type="checkbox"/> Reparatur vretrebar (anhaltend)
Verstimmung	<input type="checkbox"/> Pfeifen zerschlagen von Tönen			
Windanlage	<input type="checkbox"/> Motor defekt	<input type="checkbox"/> Balg undicht	<input type="checkbox"/> Kanäle undicht	<input type="checkbox"/> Reparatur nicht möglich (nicht vretrebar)
Windgeräusch	<input checked="" type="checkbox"/> allgemein	<input type="checkbox"/> bei Einzelton		<input type="checkbox"/> Reparatur vretrebar (anhaltend)
	<input type="checkbox"/> bei Einzelregister	<input type="checkbox"/> bei einzelnen Werken		
Störung / Ausfall	<input type="checkbox"/> feste Kombination	<input type="checkbox"/> Setzer	<input type="checkbox"/> Koppel	<input type="checkbox"/> Reparatur nicht möglich (nicht vretrebar)
				<input type="checkbox"/> Reparatur vretrebar (anhaltend)

3. Klang und Intonation

<input type="checkbox"/> Volumen nicht ausreichend	<input type="checkbox"/> Anpassung des bestehenden Instruments möglich
<input checked="" type="checkbox"/> Disposition nicht sinnvoll für die erforderlichen Aufgaben	<input type="checkbox"/> Anpassung des bestehenden Instruments möglich
<input checked="" type="checkbox"/> Intonation insgesamt muß aufgefrischt werden	<input type="checkbox"/> Anpassung des bestehenden Instruments möglich
<input type="checkbox"/> Intonation ist nicht registertypisch	<input type="checkbox"/> Anpassung des bestehenden Instruments möglich
<input type="checkbox"/> Intonation ist nicht verschmelzungsfähig	<input type="checkbox"/> Anpassung des bestehenden Instruments möglich
<input type="checkbox"/> übliche Registermischungen nicht harmonisch (nicht klanglich befriedigend)	<input type="checkbox"/> Anpassung des bestehenden Instruments möglich
<input type="checkbox"/> Registermöglichkeiten nicht ausreichend (pp, p, mf, Plena, c.f. Register)	<input type="checkbox"/> Anpassung des bestehenden Instruments möglich

9.9.11 OAO

Datum / Unterschrift OSV



Von der Verwaltung auszufüllen:

Bearbeitung (BAN / BAS)	0AO	an OSV	beauftragt am	28.01.1900	zurück bis	<input type="checkbox"/> Gemeindegliederung
	<input type="checkbox"/> keine Baumaßnahme	<input checked="" type="checkbox"/> Baumaßnahme Neubau	<input type="checkbox"/> Baumaßnahme Umbau	<input type="checkbox"/> Baumaßnahme Modernisierung		
Bamberg	0	Bamberg	Mannlehenweg 6	Bamberg		
Gemeinde	PLZ	Ort	Strasse	Bezirk		
0	0	0	0	0		
Organist	0	0	0	0951-6010655		
Giuseppe Palmeri	PLZ	Ort	Strasse	Tel. / erreichbar unter		
Gemeindevorsteher	0	0	0	0		
0	PLZ	Ort	Strasse	Tel. / erreichbar unter		
Schlüssel bei	0	0	0	0		
0	PLZ	Ort	Strasse	Tel. / erreichbar unter		
Ansprechpartner Verwaltung						
	Tel.	Mail				
Angaben zur Kirche						
	0	0	0	0		
Baujahr	Gottesdienstraum qm	Gottesdienstraum cbm	Gottesdienstraum Sitzplätze			
0	0	0	0			
letzte Renovierung	Empore qm	Empore cbm	Empore Sitzplätze			
	0	0	0			
	Summe qm	Summe cbm	Summe Sitzplätze			
	0	0	0			
	Unterrichtsraum qm	Unterrichtsraum cbm	Unterrichtsraum Sitzplätze			
Bewertung Instrument		<input checked="" type="checkbox"/> Gottesdienstraum	<input checked="" type="checkbox"/> Unterrichtsraum			

Gottesdienstraum (Anlage Zustandsbericht) Pfeifenorgel E-Instrument

bisheriges E-Instrument

Fabrikat	Baujahr	Modell	Modell - Nr.

bisherige Pfeifenorgel

Schwan / Offner	1983 / 1984	Offner	
Erbauer	Baujahr	Wartung durch Firma	letzte Wartung

Vorschlag

Reparatur / Maßnahme

Austausch
(Neu- / Gebrauchsinstrument)

Verwendung Altinstrument
(auch Restwert)

Neustrument
(bei Baumaßnahme)

Neubau unter Verwendung des Pfeifenwerks

Unterrichtsraum (Anlage Zustandsbericht) Pfeifenorgel E-Instrument

bisheriges E-Instrument

Kienle	1981 ??	CH I	
Fabrikat	Baujahr	Modell	Modell - Nr.

bisheriges Harmonium

Erbauer	Baujahr	Wartung durch Firma	letzte Wartung

Vorschlag

Reparatur / Maßnahme

Austausch
(Neu- / Gebrauchsinstrument)

Verwendung Altinstrument
(auch Restwert)

Neustrument
(bei Baumaßnahme)

Klavier bzw. Clavinova

entsorgen

Neuapostolische Kirche Süddeutschland K.d.ö.R.
Pfeifenorgel - Berechnung Orgelgröße und Budget -



Von der Verwaltung auszufüllen:

OAG
 zuständiger OSV keine Baumaßnahme Baumaßnahme Neubau Baumaßnahme Umbau Baumaßnahme Modernisierung

Bamberg	0	Bamberg	Mannlehenweg 6	Bamberg
Gemeinde	PLZ	Ort	Strasse	Bezirk
0	0	0	0	0
Organist	PLZ	Ort	Strasse	Tel. / erreichbar unter
Giuseppe Palmeri	0	0	0	0951-6010655
Gemeindevorsteher	PLZ	Ort	Strasse	Tel. / erreichbar unter
0	0	0	0	0
Schlüssel bei	PLZ	Ort	Strasse	Tel. / erreichbar unter
0	0	0	0	0
Ansprechpartner Verwaltung	Tel.	Mail		
0	0	0		
Architekt (extern)	Tel.	Mail		
0	0	0	0	0
Angaben zur Kirche		145,46	939,88	148
Baujahr		Gottesdienstraum qm	Gottesdienstraum cbm	Gottesdienstraum Sitzplätze
0	0	0	0	0
letzte Renovierung		Empore qm	Empore cbm	Empore Sitzplätze
		145,46	939,88	148
		Summe qm	Summe cbm	Summe Sitzplätze
0	0	0	0	0
Raumform		Abmessungen in m L x B x H	max. lichte Raumhöhe	mittlere lichte Raumhöhe
0	0	0	0	0
Deckenform			lichte Höhe im Emporenbereich	Höhe im Altarbereich
				0

Kubaturfaktor: 6,46 qm je Sitzplatz: 0,98
 Registerzahl nach qm 6 Registerzahl nach cbm 6 Registerzahl nach Sitzplatz 6
 Mittelwert Dispositionsgröße (Registerzahl) 6

Orgeltypus Hochpositiv mit angehängtem oder selbständigem Pedal

Budget: Budget nach Trendkurven

Budget nach Trendkurve qm 61.289,54 € Budget nach Trendkurve 6 cbm/qm 65.419,92 €
 Budget nach Trendkurve 7 cbm/qm 77.027,66 € Budget nach Trendkurve 5 cbm/qm 53.401,99 €

Budgetbereich entsprechend Kubaturfaktor: 61.289,54 € bis 77.027,66 €
 Mittelwert für einen Auftrag 2007: 69.158,60 €

Bei Auftragsvergabe im Jahr 2012
 beträgt der Mittelwert 80.173,77 € bei jährlich 3% Steigerung

Berücksichtigung durch OAG

- Beeinflussung durch weitere Kriterien:
- a) Standort der Orgel im Raum
 akustisch günstig > Tendenz zum tieferen Wert
 akustisch ungünstig > Tendenz zum höheren Wert
- b) Form und Akustik des Raumes
 akustisch günstig > Tendenz zum tieferen Wert
 akustisch ungünstig > Tendenz zum höheren Wert
- c) erweiterter Funktionsbedarf der Orgel
 Nebenräume zuschaltbar (Erhöhung von qm und cbm)
 > Tendenz zum höheren Wert, ggf. auch höhere Trendkurve
- d) Prospekt- oder Gehäusebedarf
 aus baulichen, proportionalen und gestalterischen Gründen
- e) Orgellandschaft
 Verfügbarkeit Orgelbauer
 Qualität Orgelbauer
 Nachbarorgeln (Umgebung)
 Gemeindesituation

Entscheidung OAG am 04.11.2011 80.000,00 €
 Datum Budget

Begründung _____



Von der Verwaltung auszufüllen:
 04.11.2011
 Vorbereitung zur OAG am 04.11.2011

von BAN / BAS, Bearbeitung keine Baumaßnahme **Neubau** Umbau **Modernisierung**

OAG an OSV beauftragt am 28.01.1900
 Zurück bis

Bamberg	<u>0</u>	Bamberg	Mannlehenweg 6	Bamberg
Gemeinde	PLZ	Ort	Strasse	Bezirk
<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Organist	PLZ	Ort	Strasse	Tel. / erreichbar unter
Giuseppe Palmeri	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0951-6010655</u>
Gemeindevorsteher	PLZ	Ort	Strasse	Tel. / erreichbar unter
<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Schlüssel bei	PLZ	Ort	Strasse	Tel. / erreichbar unter
<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Ansprechpartner Verwaltung	Tel.	Mail		
<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>		
Architekt (extern)	Tel.	Mail		
Angaben zur Kirche	<u>0</u>	<u>145,46</u>	<u>939,88</u>	<u>148</u>
Baujahr		Gottesdienstraum qm	Gottesdienstraum cbm	Gottesdienstraum Sitzplätze
<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
letzte Renovierung		Empore qm	Empore cbm	Empore Sitzplätze
		145,46	939,88	148
		Summe qm	Summe cbm	Summe Sitzplätze
<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Raumform		Abmessungen in m L x B x H	max. lichte Raumhöhe	mittlere lichte Raumhöhe
<u>0</u>	<u>0</u>		<u>0</u>	<u>0</u>
Deckenform			lichte Höhe im Emporenbereich	Höhe im Altarbereich

Konzeptionsvorschlag

Pfeifenorgel

Neuinstrument

Serieninstrument

Gebrauchtinstrument

E-Instrument

<u>Offner</u>	<u>Wünning (Wunsch a.d. Gern</u>	<u>Eichfelder, Bamberg (Vorschlag</u>	<u>alt.: Mitteldt. OB Voigt</u>
Ausschreibung an Firma	Firma	Firma	Firma
von Firma	aus der Serie		
Orgelbauer	Anbieter		Listen-Nr.

weitere Suche eines Gebrauchtinstruments bis Datum

<u>Firma</u>	<u>Modell</u>
--------------	---------------

Detailangaben zur Pfeifenorgel

Neubau unter Verwendung des Altmaterials der bestehenden Orgel

Typ	<u>2</u>	ja	Verwendung Altregister	<u>80.000,00 €</u>
Anzahl Manuale		Pedal	Anzahl Register	Budget ca. EUR brutto

Empfehlung OSV

Standort

auf der Empore

Sonstiges

Weiterverwendung der guten Register der bestehenden Orgel - analog zu Öhringen, S-Ost, S-Bad Cannstatt
Disposition in Anlehnung an kleine Kirchenorgeln Anfang 20. Jahrhundert. Höhe mit ca. 300cm sehr niedrig

Dispositionsvorschlag

Manual I	Manual II	Pedal:	
Gemshorn 16' (alt), ab c ^o	WS	Subbaß 16' (alt)	
Prinzipal 8' (neu, Prospekt)	-	Oktavbaß 8' (alt)	
Gedackt 8' (alt)	Tripelzug		
Salicional 8' (alt)	WS	Normalkoppeln	
Oktav 4' (alt)	-		
Blockflöte 4' (alt)	WS		weitere Bauteile (neue eltr.
Sesquialter 2f. (alt)	WS		Schleiflade z.B.) in
Mixtur 2' 4f. (alt, verkleinert)	-		Zahlung zu geben!
(VAZ 2')			
	alle Manualregister außer Prinz.		
	im Schweller		

24.10.11 OAG
 Datum / Unterschrift OSV

Entscheidung OAG am 04.11.2011
 Datum
