



Von der Verwaltung auszufüllen:

Bearbeitung	0	28.01.1900		
	an OSV	beauftragt am	zurück bis	<input type="checkbox"/> Bewertung des Instruments wegen Störmeldung
	<input type="checkbox"/> Kontrolle der erfolgten Reparatur	<input type="checkbox"/> keine Baumaßnahme	<input type="checkbox"/> Bewertung des Instruments wegen Baumaßnahme	
<b>Stgt-Bad Cannstatt</b>	0	Stgt-Bad Cannstatt	Dennerstr.	Stgt-Bad Cannstatt
<b>Gemeinde</b>	PLZ	Ort	Strasse	Bezirk
	0	0	0	0
<b>Organist</b>	PLZ	Ort	Strasse	Tel. / erreichbar unter
	0	0	0	0
<b>Gemeindevorsteher</b>	PLZ	Ort	Strasse	Tel. / erreichbar unter
	0	0	0	0
<b>Schlüssel bei</b>	PLZ	Ort	Strasse	Tel. / erreichbar unter
	0	0	0	0
<b>Angaben zum Instrument</b>	<input type="checkbox"/> Orgel	<input checked="" type="checkbox"/> Clavinova	<input checked="" type="checkbox"/> Kirchenraum	<input checked="" type="checkbox"/> Nebenraum 1
	<input type="checkbox"/> Yamaha	<input type="checkbox"/> Clavinova	<input type="checkbox"/> 2005	<input type="checkbox"/> Nebenraum 2
	Erbauer	Modell / Typ	Baujahr	Wartung durch Firma
				letzte Wartung/Reparatur

**1. Äußere Bewertung**

<b>Spieltisch</b>	Holzart	schwarz
<b>Spieltisch und Bank</b>	Zustand	gut
<b>Gestaltung / Platzierung</b>	<b>Tonabstrahlung</b>	

**2. Technischer Zustand**

<b>Totalausfall</b>	<input type="checkbox"/> Totalausfall	<input type="checkbox"/> Reparatur nicht möglich (nicht vertretbar)	<input type="checkbox"/> Reparatur vertretbar (anhaltend)
<b>Töne</b>	<input type="checkbox"/> Tonausfall	<input type="checkbox"/> Töne stechen zusammen	<input type="checkbox"/> Reparatur nicht möglich (nicht vertretbar)
	<input type="checkbox"/> Ton kommt spät	<input type="checkbox"/> Ton hängt (Dauerton)	<input type="checkbox"/> Reparatur vertretbar (anhaltend)
		welche Töne?	
<b>Verstimmung</b>	<input type="checkbox"/> allgemein	<input type="checkbox"/> von Tönen	<input type="checkbox"/> Reparatur nicht möglich (nicht vertretbar)
		<input type="checkbox"/> von Registern	<input type="checkbox"/> Reparatur vertretbar (anhaltend)
<b>Störgeräusche</b>	<input type="checkbox"/> interne Abstrahlung	<input type="checkbox"/> externe Abstrahlung	<input type="checkbox"/> Reparatur nicht möglich (nicht vertretbar)
	bei <input type="checkbox"/> Drücken einer Taste	<input type="checkbox"/> Schalten eines Registers	<input type="checkbox"/> Reparatur vertretbar (anhaltend)
	<input type="checkbox"/> sehr stark und häufig	<input type="checkbox"/> Lautstärkeänderung (Schweller oder Regler)	
<b>Störung / Ausfall</b>	<input type="checkbox"/> Register	<input type="checkbox"/> Setzer	<input type="checkbox"/> Reparatur nicht möglich (nicht vertretbar)
	<input type="checkbox"/> Koppel		<input type="checkbox"/> Reparatur vertretbar (anhaltend)
<b>Spielanlage</b>	<input type="checkbox"/> mechanische Störungen an Klaviatur und Registratur	<input type="checkbox"/> Reparatur nicht möglich (nicht vertretbar)	<input type="checkbox"/> Reparatur vertretbar (anhaltend)
	<input type="checkbox"/> Klaviatur Holz	<input type="checkbox"/> Klaviatur Plastik	

**3. Klang und Intonation**

<b>Volumen</b>	<input type="checkbox"/> nicht ausreichend ohne Übersteuerung	<input type="checkbox"/> Anpassung des bestehenden Instruments möglich
<b>Tonabstrahlung</b>	<input type="checkbox"/> nicht ausreichend	<input type="checkbox"/> Anpassung des bestehenden Instruments möglich
	<input type="checkbox"/> für die Klangabstrahlung nicht richtig platziert	<input type="checkbox"/> Anpassung des bestehenden Instruments möglich
	<input type="checkbox"/> Gehäuse behindert Ausbreitung des Klanges	<input type="checkbox"/> Anpassung des bestehenden Instruments möglich
<b>Register</b>	<input type="checkbox"/> nicht ausreichend differenziert	<input type="checkbox"/> Anpassung des bestehenden Instruments möglich
	<input type="checkbox"/> Klangfarben sind untypisch	<input type="checkbox"/> Anpassung des bestehenden Instruments möglich
	<input type="checkbox"/> übliche Registermischungen nicht harmonisch / befried.	<input type="checkbox"/> Anpassung des bestehenden Instruments möglich
	<input type="checkbox"/> Registermöglichkeiten nicht ausreichend (pp, p, mf, Plena, c.f. Register)	



Von der Verwaltung auszufüllen:

Bearbeitung	0 an OSV	28.01.1900 beauftragt am	zurück bis	<input type="checkbox"/> Bewertung des Instruments wegen Störmeldung	
	<input type="checkbox"/> Kontrolle der erfolgten Reparatur	<input type="checkbox"/> keine Baumaßnahme	<input checked="" type="checkbox"/> Bewertung des Instruments wegen Baumaßnahme		
<b>Stgt-Bad Cannstatt</b>	0	Stgt-Bad Cannstatt	Dennerstr.	Stgt-Bad Cannstatt	
Gemeinde	PLZ	Ort	Strasse	Bezirk	
0	0	0	0	0	
Organist	PLZ	Ort	Strasse	Tel. / erreichbar unter	
0	0	0	0	0	
Gemeindevorsteher	PLZ	Ort	Strasse	Tel. / erreichbar unter	
0	0	0	0	0	
Schlüssel bei	PLZ	Ort	Strasse	Tel. / erreichbar unter	
	0	0	0	0	
Angaben zum Instrument	<input checked="" type="checkbox"/> Orgel	<input type="checkbox"/> Harmonium	<input checked="" type="checkbox"/> Kirchenraum	<input type="checkbox"/> Nebenraum 1	<input type="checkbox"/> Nebenraum 2
	Steiner-Stahl		1934 etc. bis 1995	Hehl	
	Erbauer		Baujahr	Wartung durch Firma	letzte Wartung

1. Bewertung der Aufstellung

<b>Spieltisch</b>	Positionierung	unter Konsole		
<b>Windanlage</b>	Positionierung	auf den Konsolen		
<b>Prospekt</b>	Ansteuerung	zweigeteilt auf Konsolen, viele stumme Pfeifen		
<b>Pfeifenwerk</b>	Positionierung	rechte Konsole: HW und Teile Pedal, linke Konsole: SW und Teile des Pedal		
<b>Zugänglichkeit der Orgel</b>		über Luken und angelegte Leitern.		
<b>Orgelaufbau</b>	<input type="checkbox"/> übersichtlich verbaut	<input type="checkbox"/> Gehäuse in Nische	<input type="checkbox"/> geschlossene Anlage	<input checked="" type="checkbox"/> offener Prospekt
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 2-teilige Anlage	
<b>Zustand</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Orgelinneres verschmutzt	<input checked="" type="checkbox"/> Reinigung erforderlich	<input checked="" type="checkbox"/> letzte Reinigung	1995
<b>Disposition</b>	20 Registeranzahl	23 Registereinheiten	0 Vorabzüge	0 auf Wechselschleifen
	0 Transmissionen	0 Fortführungen	normal Koppeln	2 Komb Kombinationen, Setzer, feste Kombinationen
	I. Hauptwerk	II. Ober-/Schwellwerk	weiteres Werk	Pedal
	1. Prinzipal 8'	1. Holzgedackt 8'	1. _____	1. Subbaß 16'
	2. Bourdon 8'	2. Salicional 8'	2. _____	2. Quintade 8'
	3. Oktav 4'	3. Principal 4'	3. _____	3. Oktavbaß 8'
	4. Rohrflöte 4'	4. Blockflöte 4'	4. _____	4. Choralbaß 4'
	5. Waldflöte 2'	5. Oktav 2'	5. _____	5. Posaune 16'
	6. Mixtur 4-5f. 2'	6. Gamsquinte 1 1/3'	6. _____	6. _____
	7. Trompete 8'	7. Zimbel 3f 1/4'	7. _____	7. _____
	8. _____	8. Oboe 8'	8. _____	8. _____
	9. _____	9. Tremulant	9. _____	9. _____
	10. _____	10. _____	10. _____	10. _____
	11. _____	11. _____	11. _____	11. _____
		<input checked="" type="checkbox"/> schwellbar	<input type="checkbox"/> schwellbar	

2. Technischer Zustand

<b>Totalausfall</b>	<input type="checkbox"/> Windanlage (Motor)	<input type="checkbox"/> Elektrik/Elektronik etc.	<input type="checkbox"/> Reparatur nicht möglich (nicht vertretbar)	<input type="checkbox"/> Reparatur vertretbar (anhaltend)
<b>Spieltisch</b>	<input type="checkbox"/> mechanische Störungen an Klaviatur und Registratur	<input type="checkbox"/> Klaviatur Holz mit Plastik	<input checked="" type="checkbox"/> Klaviatur Plastik	<input type="checkbox"/> elektrische Störungen
<b>Windladen</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Schleiflader	<input checked="" type="checkbox"/> Kegelladen	<input type="checkbox"/> Einzelöne defekt	<input type="checkbox"/> Sonstiges:
<b>Störungen</b>	<input type="checkbox"/> Balg/Lade undicht	<input type="checkbox"/> Reparatur nicht möglich (nicht vertretbar)	<input type="checkbox"/> Reparatur vertretbar (anhaltend)	
<b>Spieltraktur (Töne)</b>	<input type="checkbox"/> mechanisch	<input checked="" type="checkbox"/> elektrisch	<input checked="" type="checkbox"/> ggf. Elektrik verbraucht	<input type="checkbox"/> Reparatur nicht möglich (nicht vertretbar)
<b>Störungen</b>	<input checked="" type="checkbox"/> elektropneumatisch	<input type="checkbox"/> pneumatisch	<input type="checkbox"/> Ton stechen zusammen	<input type="checkbox"/> Reparatur vertretbar (anhaltend)
	<input type="checkbox"/> Tonausfall	<input type="checkbox"/> Ton hängt (Dauerton)	welche Töne?	
<b>Registertraktur</b>	<input type="checkbox"/> mechanisch	<input checked="" type="checkbox"/> elektrisch	<input type="checkbox"/> ggf. Elektrik verbraucht	<input type="checkbox"/> Reparatur nicht möglich (nicht vertretbar)
<b>Störungen</b>	<input type="checkbox"/> elektropneumatisch	<input type="checkbox"/> pneumatisch	<input type="checkbox"/> kommt zögerlich	<input type="checkbox"/> Reparatur vertretbar (anhaltend)
	<input type="checkbox"/> Ausfall	<input type="checkbox"/> Hänger	welche Register?	
<b>Pfeifenwerk</b>	<input type="checkbox"/> einheitliches Alter	<input checked="" type="checkbox"/> verschied. Alter	<input type="checkbox"/> Register aus versch. Pfeifen zusammengesetzt	<input type="checkbox"/> Reparatur nicht möglich (nicht vertretbar)
<b>Defekte</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Pfeifen zerschlagen	<input checked="" type="checkbox"/> Pfeifen setzen sich	<input checked="" type="checkbox"/> von Tönern	<input type="checkbox"/> Reparatur vertretbar (anhaltend)
<b>Verstimmung</b>	<input type="checkbox"/> von Tönern	<input type="checkbox"/> von Registern	<input checked="" type="checkbox"/> Sonstiges: allgemein	<b>Haften defekt</b>
<b>Windanlage</b>	<input type="checkbox"/> Motor defekt	<input type="checkbox"/> Balg undicht	<input type="checkbox"/> Kanäle undicht	<input type="checkbox"/> Reparatur nicht möglich (nicht vertretbar)
<b>Windgeräusch</b>	<input checked="" type="checkbox"/> allgemeiner	<input type="checkbox"/> bei Einzelton	<input type="checkbox"/> bei einzelnen Werker	<input type="checkbox"/> Reparatur vertretbar (anhaltend)
	<input type="checkbox"/> bei Einzelregister			
<b>Störung / Ausfall</b>	<input type="checkbox"/> feste Kombination	<input type="checkbox"/> Setzer	<input type="checkbox"/> Koppel	<input type="checkbox"/> Reparatur nicht möglich (nicht vertretbar)
				<input type="checkbox"/> Reparatur vertretbar (anhaltend)

3. Klang und Intonation

<input type="checkbox"/> Volumen nicht ausreichend	<input type="checkbox"/> Anpassung des bestehenden Instruments möglich
<input checked="" type="checkbox"/> Disposition nicht sinnvoll für die erforderlichen Aufgabe	<input type="checkbox"/> Anpassung des bestehenden Instruments möglich
<input type="checkbox"/> Intonation insgesamt muß aufgerichtet werden	<input type="checkbox"/> Anpassung des bestehenden Instruments möglich
<input type="checkbox"/> Intonation ist nicht registertypisch	<input type="checkbox"/> Anpassung des bestehenden Instruments möglich
<input checked="" type="checkbox"/> Intonation ist nicht verschmelzungsfähig	<input type="checkbox"/> Anpassung des bestehenden Instruments möglich
<input type="checkbox"/> übliche Registermischungen nicht harmonisch (nicht klanglich befriedigen)	<input type="checkbox"/> Anpassung des bestehenden Instruments möglich
<input type="checkbox"/> Registermöglichkeiten nicht ausreichend (pp, p, mf, Plena, c.f. Register)	<input type="checkbox"/> Anpassung des bestehenden Instruments möglich

22.5.11 OAO

Datum / Unterschrift OSV



Von der Verwaltung auszufüllen:

<b>Bearbeitung (BAN / BAS)</b>	0 an OSV	beauftragt am	28.01.1900 zurück bis	<input type="checkbox"/> Gemeindegliederung
	<input type="checkbox"/> keine Baumaßnahme	<input type="checkbox"/> Baumaßnahme Neubau	<input type="checkbox"/> Baumaßnahme Umbau	<input type="checkbox"/> Baumaßnahme Modernisierung
<b>Stgt-Bad Cannstatt</b>	0	Stgt-Bad Cannstatt	Dennerstr.	Stgt-Bad Cannstatt
<b>Gemeinde</b>	PLZ	Ort	Strasse	Bezirk
0	0	0	0	0
<b>Organist</b>	PLZ	Ort	Strasse	Tel. / erreichbar unter
0	0	0	0	0
<b>Gemeindevorsteher</b>	PLZ	Ort	Strasse	Tel. / erreichbar unter
0	0	0	0	0
<b>Schlüssel bei</b>	PLZ	Ort	Strasse	Tel. / erreichbar unter
0	0	0	0	0
<b>Ansprechpartner Verwaltung</b>	Tel.	Mail		
<b>Angaben zur Kirche</b>	2012 Baujahr	226 Gottesdienstraum qm	1755 Gottesdienstraum cbm	252 Gottesdienstraum Sitzplätze
0 letzte Renovierung	77 Empore qm	0 Empore cbm	48 Empore Sitzplätze	300 Summe Sitzplätze
	303 Summe qm	1755 Summe cbm	0 Unterrichtsraum Sitzplätze	0 Unterrichtsraum Sitzplätze
	0 Unterrichtsraum qm	0 Unterrichtsraum cbm		
<b>Bewertung Instrument</b>		<input checked="" type="checkbox"/> Gottesdienstraum	<input checked="" type="checkbox"/> Unterrichtsraum	

**Gottesdienstraum** (Anlage Zustandsbericht)  Pfeifenorgel  E-Instrument

**bisheriges E-Instrument**

Fabrikat	Baujahr	Modell	Modell - Nr.
----------	---------	--------	--------------

**bisherige Pfeifenorgel**

Erbauer	Baujahr	Wartung durch Firma	letzte Wartung
---------	---------	---------------------	----------------

**Vorschlag**

Reparatur / Maßnahme

Austausch  
(Neu- / Gebrauchsinstrument)

Verwendung Altinstrument  
(auch Restwert) Verwendbares Material im Neubau integrieren

Neuinstrument  
(bei Baumaßnahme) unter Verwendung alter Bauteile (Pfeifen) Neubau

**Unterrichtsraum** (Anlage Zustandsbericht)  Pfeifenorgel  E-Instrument

**bisheriges E-Instrument**

Ahlborn	??	??	
Fabrikat	Baujahr	Modell	Modell - Nr.

**bisheriges Harmonium**

Erbauer	Baujahr	Wartung durch Firma	letzte Wartung
---------	---------	---------------------	----------------

**Vorschlag**

Reparatur / Maßnahme

Austausch  
(Neu- / Gebrauchsinstrument) E-Orgel bei Neubau nicht verwenden / Clavinova vorhanden, dieses übernehmen

Verwendung Altinstrument  
(auch Restwert) Ahlborn entfernen, Clavinova weiterverwenden

Neuinstrument  
(bei Baumaßnahme)

22.5.11 OAO

Datum / Unterschrift OSV

# Pfeifenorgel - Berechnung Orgelgröße und Budget -



Von der Verwaltung auszufüllen:

0	<input type="checkbox"/> keine Baumaßnahme <input type="checkbox"/> Baumaßnahme Neubau <input type="checkbox"/> Baumaßnahme Umbau <input type="checkbox"/> Baumaßnahme Modernisierung			
<b>Stgt-Bad Cannstatt</b>	0	Stgt-Bad Cannstatt	Dennerstr.	Stgt-Bad Cannstatt
Gemeinde	PLZ	Ort	Strasse	Bezirk
0	0	0	0	0
Organist	PLZ	Ort	Strasse	Tel. / erreichbar unter
0	0	0	0	0
Gemeindevorsteher	PLZ	Ort	Strasse	Tel. / erreichbar unter
0	0	0	0	0
Schlüssel bei	PLZ	Ort	Strasse	Tel. / erreichbar unter
0	0	0	0	0
Ansprechpartner Verwaltung	Tel.	Mail		
0	0	0		
Architekt (extern)	Tel.	Mail		
0	0	0		
Angaben zur Kirche	2012	226	1755	252
Baujahr		Gottesdienstraum qm	Gottesdienstraum cbm	Gottesdienstraum Sitzplätze
0		77	0	48
letzte Renovierung		Empore qm	Empore cbm	Empore Sitzplätze
		<b>303</b>	<b>1755</b>	<b>300</b>
		Summe qm	Summe cbm	Summe Sitzplätze
0	0	0	0	0
Raumform		Abmessungen in m L x B x H	max. lichte Raumhöhe	mittlere lichte Raumhöhe
0			0	0
Deckenform			lichte Höhe im Emporenbereich	Höhe im Altarbereich

Kubaturfaktor: 5,79      qm je Sitzplatz: 1,01  
 Registerzahl nach qm 12      Registerzahl nach cbm 12      Registerzahl nach Sitzplatz 12  
 Mittelwert Dispositionsgröße (Registerzahl) 12

Orgeltypus Orgel mit zwei Manualen

Budget: Budget nach Trendkurven

Budget nach Trendkurve qm 143.536,79 €      Budget nach Trendkurve 6 cbm/qm 133.735,72 €  
 Budget nach Trendkurve 7 cbm/qm 152.166,48 €      Budget nach Trendkurve 5 cbm/qm 113.767,71 €

Budgetbereich entsprechend Kubaturfaktor: 143.536,79 € bis 133.735,72 €  
 Mittelwert für einen Auftrag 2007: 138.636,26 €

Bei Auftragsvergabe im Jahr 2012  
 beträgt der Mittelwert 160.717,42 € bei jährlich 3% Steigerung

**Berücksichtigung durch OAG**

Beeinflußung durch weitere Kriterien:

- a) Standort der Orgel im Raum
  - akustisch günstig > Tendenz zum tieferen Wert
  - akustisch ungünstig > Tendenz zum höheren Wert
- b) Form und Akustik des Raumes
  - akustisch günstig > Tendenz zum tieferen Wert
  - akustisch ungünstig > Tendenz zum höheren Wert
- c) erweiterter Funktionsbedarf der Orgel
  - Nebenräume zuschaltbar (Erhöhung von qm und cbm)  
> Tendenz zum höheren Wert, ggf. auch höhere Trendkurve
- d) Prospekt- oder Gehäusebedarf
  - aus baulichen, proportionalen und gestalterischen Gründen
- e) Orgellandschaft
  - Verfügbarkeit Orgelbauer
  - Qualität Orgelbauer
  - Nachbarorgeln (Umgebung)
  - Gemeindesituation

Entscheidung OAG am 29.07.2011 Datum      160.500,00 € Budget

Begründung \_\_\_\_\_



Von der Verwaltung auszufüllen:

Vorbereitung zur OAG am	von BAN / BAS, Bearbeitung	an OSV	beauftragt am	Zurück bis
<input type="checkbox"/> keine Baumaßnahme	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Neubau</b>	<input type="checkbox"/> Umbau	<input type="checkbox"/> Modernisierung	28.01.1900
<b>Stgt-Bad Cannstatt</b>	0	Stgt-Bad Cannstatt	Dennerstr.	Stgt-Bad Cannstatt
Gemeinde	PLZ	Ort	Strasse	Bezirk
0	0	0	0	0
Organist	PLZ	Ort	Strasse	Tel. / erreichbar unter
0	0	0	0	0
Gemeindevorsteher	PLZ	Ort	Strasse	Tel. / erreichbar unter
0	0	0	0	0
Schlüssel bei	PLZ	Ort	Strasse	Tel. / erreichbar unter
0	0	0	0	0
Ansprechpartner Verwaltung	Tel.	Mail		
0	0	0		
Architekt (extern)	Tel.	Mail		
Angaben zur Kirche	2012	226	1755	252
Baujahr	Gottesdienstraum qm	Gottesdienstraum cbm	Gottesdienstraum Sitzplätze	
0	77	0	48	
letzte Renovierung	Empore qm	Empore cbm	Empore Sitzplätze	
	<b>303</b>	<b>1755</b>	<b>300</b>	
	Summe qm	Summe cbm	Summe Sitzplätze	
0	0	0	0	0
Raumform	Abmessungen in m L x B x H	max. lichte Raumhöhe	mittlere lichte Raumhöhe	Höhe im Altarbereich
0		0		
Deckenform		lichte Höhe im Emporenbereich		

**Konzeptionsvorschlag**

**Pfeifenorgel**

**Neuinstrument**

**Serieninstrument**

**Gebrauchtinstrument**

**E-Instrument**

Hehl	Sauer / Frankfurt Oder	Späth	Vleugels oder Mühleiser
Ausschreibung an Firma	Firma	Firma	Firma
von Firma	aus der Serie		
Orgelbauer	Anbieter		Listen-Nr.

weitere Suche eines Gebrauchtinstruments bis Datum

Firma	Modell		
<b>Orgel mit zwei Manualen</b>			
Typ	II (evtl. + I Koppelmanual)	ja	unter Verwendung Altregiste
Anzahl Manuale	Pedal		160.500,00 €
		Anzahl Register	Budget ca. EUR brutto

**Empfehlung OSV**

**Standort** auf Empore, in "Konzertmuschel"

**Sonstiges** Die Höhe ist sehr knapp mit 375 cm. Im Emporenaufbau oder in den Wandelementen seitlich sollten Ausweichmöglichkeiten für Motor, Balg etc. geschaffen werden. Vergleichsobjekt hierfür Ka-West

**Dispositionsvorschlag**

Hauptwerk II	Schwellwerk III	Pedal	Manuale wie KA-West:
Quintaden 16' vorhanden	Flötenprinzipal 8' vorhanden	Subbaß 16' vorhanden	I Koppelmanual, II HW, III SW
Prinzipal 8' neu, evtl. Prospekt	Flauto amabile 8' vorhanden	Quintade 16' TM	
Bourdon 8' vorhanden	Salicional 8' vorhanden	Oktavbaß 8' TM	III/ 16'
Gamba 8' neu, evtl. Prospekt	Vox coelestis 8' neu	Cello 8' TM	III/III 4'
Oktave 4' vorhanden	Traversflöte 4' neu	Posaune 16' vorhanden	II/P
Rohrflöte 4' vorhanden	Oboe 8' vorhanden		II/P
Mixtur 4-6f, VAZ 2' vorhanden			
Trompete 8' vorhanden			weitere Optionen ggf.
			in der Ausschreibung

7.6.11 OAO  
 Datum / Unterschrift OSV

<b>Entscheidung OAG am</b>	<b>00.01.1900</b>
	Datum

