



Von der Verwaltung auszufüllen:

Bearbeitung	Andreas Ostheimer an OSV	beauftragt am	28.01.1900 zurück bis	<input type="checkbox"/> Bewertung des Instruments wegen Störmeldung
	<input type="checkbox"/> Kontrolle der erfolgten Reparatur		<input type="checkbox"/> keine Baumaßnahme	<input checked="" type="checkbox"/> Bewertung des Instruments wegen Baumaßnahme
Ditzingen Gemeinde	0 PLZ	Ditzingen Ort	0 Strasse	0 Bezirk
Organist	0 PLZ	0 Ort	0 Strasse	0 Tel. / erreichbar unter
Ralf Dürholz Gemeindevorsteher	0 PLZ	0 Ort	0 Strasse	0 Tel. / erreichbar unter
Schlüssel bei	0 PLZ	0 Ort	0 Strasse	0 Tel. / erreichbar unter
Angaben zum Instrument	<input checked="" type="checkbox"/> Orgel	<input type="checkbox"/> Clavinova	<input checked="" type="checkbox"/> Kirchenraum	<input type="checkbox"/> Nebenraum 1
	<input type="checkbox"/> Kienle	<input type="checkbox"/> EC II	<input type="checkbox"/> 1989	<input type="checkbox"/> Nebenraum 2
	Erbauer	Modell / Typ	Baujahr	Wartung durch Firma
				letzte Wartung/Reparatur

1. Äußere Bewertung

Spieltisch	Holzart	Eiche hell
Spieltisch und Bank	Zustand	gebraucht
Gestaltung / Platzierung Tonabstrahlung		Altarwand

2. Technischer Zustand

Totalausfall	<input type="checkbox"/> Totalausfall	<input type="checkbox"/> Reparatur nicht möglich (nicht vertretbar)	<input type="checkbox"/> Reparatur vertretbar (anhaltend)
Töne	<input type="checkbox"/> Tonausfall	<input type="checkbox"/> Töne stechen zusammen	<input type="checkbox"/> Reparatur nicht möglich (nicht vertretbar)
	<input type="checkbox"/> Ton kommt spät	<input type="checkbox"/> Ton hängt (Dauer)ton	<input type="checkbox"/> Reparatur vertretbar (anhaltend)
		welche Töne?	
Verstimmung	<input checked="" type="checkbox"/> allgemein	<input type="checkbox"/> von Tönen	<input type="checkbox"/> Reparatur nicht möglich (nicht vertretbar)
		<input type="checkbox"/> von Registern	<input type="checkbox"/> Reparatur vertretbar (anhaltend)
Störgeräusche	<input type="checkbox"/> interne Abstrahlung	<input type="checkbox"/> externe Abstrahlung	<input type="checkbox"/> Reparatur nicht möglich (nicht vertretbar)
bei	<input type="checkbox"/> Drücken einer Taste	<input type="checkbox"/> Schalten eines Registers	<input type="checkbox"/> Reparatur vertretbar (anhaltend)
	<input type="checkbox"/> sehr stark und häufig		<input type="checkbox"/> Lautstärkeänderung (Schweller oder Regler)
Störung / Ausfall	<input type="checkbox"/> Register	<input type="checkbox"/> Setzer	<input type="checkbox"/> Reparatur nicht möglich (nicht vertretbar)
	<input type="checkbox"/> Koppel		<input type="checkbox"/> Reparatur vertretbar (anhaltend)
Spielanlage	<input type="checkbox"/> mechanische Störungen an Klaviatur und Registratur	<input type="checkbox"/> Klaviatur Holz	<input type="checkbox"/> Reparatur nicht möglich (nicht vertretbar)
		<input checked="" type="checkbox"/> Klaviatur Plastik	<input type="checkbox"/> Reparatur vertretbar (anhaltend)

3. Klang und Intonation

Volumen	<input type="checkbox"/> nicht ausreichend ohne Übersteuerung	<input type="checkbox"/> Anpassung des bestehenden Instruments möglich
Tonabstrahlung	<input type="checkbox"/> nicht ausreichend	<input type="checkbox"/> Anpassung des bestehenden Instruments möglich
	<input type="checkbox"/> für die Klangabstrahlung nicht richtig platziert	<input type="checkbox"/> Anpassung des bestehenden Instruments möglich
	<input type="checkbox"/> Gehäuse behindert Ausbreitung des Klanges	<input type="checkbox"/> Anpassung des bestehenden Instruments möglich
Register	<input checked="" type="checkbox"/> nicht ausreichend differenziert	<input type="checkbox"/> Anpassung des bestehenden Instruments möglich
	<input checked="" type="checkbox"/> Klangfarben sind untypisch	<input type="checkbox"/> Anpassung des bestehenden Instruments möglich
	<input checked="" type="checkbox"/> übliche Registermischungen nicht harmonisch / befried.	<input type="checkbox"/> Anpassung des bestehenden Instruments möglich
	<input checked="" type="checkbox"/> Registermöglichkeiten nicht ausreichend (pp, p, mf, Plena, c.f. Register)	



Von der Verwaltung auszufüllen:

Bearbeitung (BAN / BAS)	Andreas Ostheimer an OSV	beauftragt am	28.01.1900	zurück bis	<input type="checkbox"/> Gemeindegliederung
	<input type="checkbox"/> keine Baumaßnahme	<input checked="" type="checkbox"/> Baumaßnahme Neubau	<input type="checkbox"/> Baumaßnahme Umbau	<input type="checkbox"/> Baumaßnahme Modernisierung	
Ditzingen	0	Ditzingen	0	0	
Gemeinde	PLZ	Ort	Strasse	Bezirk	
0	0	0	0	0	
Organist	PLZ	Ort	Strasse	Tel. / erreichbar unter	
Ralf Dürholz	0	0	0	0	
Gemeindevorsteher	PLZ	Ort	Strasse	Tel. / erreichbar unter	
0	0	0	0	0	
Schlüssel bei	PLZ	Ort	Strasse	Tel. / erreichbar unter	
Katrin Klenk	0	0			
Ansprechpartner Verwaltung	Tel.	Mail			
Angaben zur Kirche	0	0	0	0	
Baujahr	Gottesdienstraum qm		Gottesdienstraum cbm	Gottesdienstraum Sitzplätze	
0	0	0	0	0	
letzte Renovierung	Empore qm	Empore cbm	Empore Sitzplätze		
	0	0	0	0	
	Summe qm	Summe cbm	Summe Sitzplätze		
	0	0	0	0	
	Unterrichtsraum qm	Unterrichtsraum cbm	Unterrichtsraum Sitzplätze		
	0	0	0	0	
Bewertung Instrument	<input type="checkbox"/> Gottesdienstraum	<input type="checkbox"/> Unterrichtsraum			

Gottesdienstraum (Anlage Zustandsbericht) Pfeifenorgel E-Instrument

bisheriges E-Instrument Kienle 1989 EC II
 Fabrikat Baujahr Modell Modell - Nr.

bisherige Pfeifenorgel
 Erbauer Baujahr Wartung durch Firma letzte Wartung

Vorschlag

Reparatur / Maßnahme

Austausch
(Neu- / Gebrauchsinstrument)

Verwendung Altinstrument
(auch Restwert) entsorgen

Neuinstrument
(bei Baumaßnahme)

Unterrichtsraum (Anlage Zustandsbericht) Pfeifenorgel E-Instrument

bisheriges E-Instrument Yamaha 2004 Clavinova
 Fabrikat Baujahr Modell Modell - Nr.

bisheriges Harmonium
 Erbauer Baujahr Wartung durch Firma letzte Wartung

Vorschlag

Reparatur / Maßnahme

Austausch
(Neu- / Gebrauchsinstrument)

Verwendung Altinstrument
(auch Restwert) weiterverwenden

Neuinstrument
(bei Baumaßnahme)

Neuapostolische Kirche Süddeutschland K.d.ö.R.
Pfeifenorgel - Berechnung Orgelgröße und Budget -



Von der Verwaltung auszufüllen:

Andreas Ostheimer
 zuständiger OSV keine Baumaßnahme a) Baumaßnahme Neubau Baumaßnahme Umbau Baumaßnahme Modernisierung

Ditzingen	0	Ditzingen	0	0
Gemeinde	PLZ	Ort	Strasse	Bezirk
0	0	0	0	0
Organist	0	0	0	0
Organist	PLZ	Ort	Strasse	Tel. / erreichbar unter
Ralf Dürholz	0	0	0	0
Gemeindevorsteher	PLZ	Ort	Strasse	Tel. / erreichbar unter
0	0	0	0	0
Schlüssel bei	0	0	0	0
Katrin Klenk	PLZ	Ort	Strasse	Tel. / erreichbar unter
Ansprechpartner Verwaltung	0	0	0	0
Helmut Dasch	Tel.	Mail		
Architekt (extern)	0	0	0	0
Architekt (extern)	Tel.	Mail		
Angaben zur Kirche	2013	190	1300	190
Baujahr		Gottesdienstraum qm	Gottesdienstraum cbm	Gottesdienstraum Sitzplätze
0	0	0	0	0
letzte Renovierung		Empore qm	Empore cbm	Empore Sitzplätze
		190	1300	190
		Summe qm	Summe cbm	Summe Sitzplätze
Elypse	0	0	7,03	6,6
Raumform	Abmessungen in m: L x B x H	max. lichte Raumhöhe	mittlere lichte Raumhöhe	Höhe im Altarbereich
zum Altar gleichmäßig ansteigend		0		7,03
Dickenform		lichte Höhe im Emporenbereich		

Kubaturfaktor: 6,84 qm je Sitzplatz: 1,00
 Registerzahl nach qm 8 Registerzahl nach cbm 9 Registerzahl nach Sitzplatz 8
 Mittelwert Dispositionsgröße (Registerzahl) 8

Orgeltypus Orgel mit selbständigem Pedal

Budget: Budget nach Trendkurven

Budget nach Trendkurve qm 86.023,85 € Budget nach Trendkurve 6 cbm/qm 86.443,50 €
 Budget nach Trendkurve 7 cbm/qm 100.626,50 € Budget nach Trendkurve 5 cbm/qm 71.665,05 €

Budgetbereich entsprechend Kubaturfaktor: 86.023,85 € bis 100.626,50 €
 Mittelwert für einen Auftrag 2007: 93.325,18 €

Bei Auftragsvergabe im Jahr 2012
 beträgt der Mittelwert 108.189,46 € bei jährlich 3% Steigerung

Berücksichtigung durch OAG

Beeinflussung durch weitere Kriterien:

a) Standort der Orgel im Raum

- akustisch günstig > Tendenz zum tieferen Wert
 akustisch ungünstig > Tendenz zum höheren Wert

b) Form und Akustik des Raumes

- akustisch günstig > Tendenz zum tieferen Wert
 akustisch ungünstig > Tendenz zum höheren Wert

c) erweiterter Funktionsbedarf der Orgel

- Nebenräume zuschaltbar (Erhöhung von qm und cbm)
 > Tendenz zum höheren Wert, ggf. auch höhere Trendkurve

d) Prospekt- oder Gehäusebedarf

- aus baulichen, proportionalen und gestalterischen Gründen

e) Orgellandschaft

- Verfügbarkeit Orgelbauer
 Qualität Orgelbauer
 Nachbarorgeln (Umgebung)
 Gemeindesituation

Entscheidung OAG am 30.07.2010 108.000,00 €
 Datum Budget

Begründung _____



Von der Verwaltung auszufüllen:

Vorbereitung zur OAG am _____ von BANT/BAS, Bearbeitung _____
 keine Baumaßnahme **Neubau** **Umbau** **Modernisierung**

beauftragt am _____ **28.01.1900**
 Zurück bis _____

Ditzingen _____ Andreas Ostheimer _____
 an OSV _____

Gemeinde	0	Ditzingen	0	0
PLZ	0	Ort	Strasse	Bezirk
0	0	0	0	0
Organist	0	0	0	Tel. / erreichbar unter
Ralf Dürholz	0	0	0	0
Gemeindevorsteher	0	0	0	Tel. / erreichbar unter
0	0	0	0	0
Schlüssel bei	0	0	0	0
Katrin Klenk	0	0	0	0
Ansprechpartner Verwaltung	0	0	0	0
Helmut Dasch	0	0	0	0
Architekt (extern)	0	0	0	0

Angaben zur Kirche

Baujahr	2013	190	1300	190
letzte Renovierung	0	Gottesdienstraum qm	Gottesdienstraum cbm	Gottesdienstraum Sitzplätze
	0	Empore qm	Empore cbm	Empore Sitzplätze
	0	190	1300	190
	0	Summe qm	Summe cbm	Summe Sitzplätze
Elypse	0	7,03	6,6	7,03
Raumform	zum Altar gleichmäßig ansteigend	max. lichte Raumhöhe	mittlere lichte Raumhöhe	Höhe im Altarbereich
Deckenform		0		
		lichte Höhe im Emporenbereich		

Konzeptionsvorschlag

- Pfeifenorgel
- Neuinstrument
- Serieninstrument
- Gebrauchtinstrument
- E-Instrument

Braun	Wiedenmann	Stehle oder Offner	
Ausschreibung an Firma	Firma	Firma	Firma
von Firma	aus der Serie		
Orgelbauer	Anbieter		Listen-Nr.

weitere Suche eines Gebrauchtinstruments bis Datum _____

Firma _____ Modell _____

Detailangaben zur Pfeifenorgel

Orgel mit selbständigem Pedal

Typ _____

Anzahl Manuale	2	selbst.	8	108.000,00 €
		Pedal	Anzahl Register	Budget ca. EUR brutto

Empfehlung OSV

Standort seitlich, Schnittpunkt von Kreis und Ellipse

Sonstiges ausreichend Platz für Orchester lassen, Pfeifenwerk soll höher gesetzt werden
 hängende Traktur, Disposition in Richtung italienischer Stil

Dispositionsvorschlag

Principale 8'	Bordone 8' (fest, ohne Zug)	Contrabassi 16' (C-H, ab c*)	
Bordone 8' (Wechselschleife bzw. TM aus II)	Koppel: nur I/P	fest an II gekoppelt)	
Voce umana 8' (ab c')			
Ottava 4'			
Flauto in ottava 4'			
Nazardo (Flauto in XII) 2 2/3'			
XV 2'			
Ripieno 2f XIX, XXII 1 1/3' 1'			
mit VAZ 1 1/3'			

5,7,10 OAO
 Datum / Unterschrift OSV

Entscheidung OAG am **00.01.1900**

Datum

