

Pfeifenorgel - Abnahme / Protokoll -



<input type="checkbox"/> Projektleitung BAN	<input checked="" type="checkbox"/> Projektleitung BAS	Wolfgang Plautz <small>Beauftragter</small>	Dr. Jürgen Brandhorst <small>Bereitsender OSV</small>
Aichach	86551	Aichach	Wilhelm Wernseher-Str. 1
<small>Gemeinde</small>	<small>PLZ</small>	<small>Ort</small>	<small>Strasse</small>
Orgelmanufactur Vleugels	74736	Hardheim	Rote Au 43
<small>Orgelbaufirma</small>	<small>PLZ</small>	<small>Ort</small>	<small>Strasse</small>
<small>Lieferfirma (Gebrauchtorgel)</small>	<small>PLZ</small>	<small>Ort</small>	<small>Strasse</small>
			Tel.: 06283 - 2219 - 0
			<small>Tele / e-mail</small>

1. Teilnehmer

Orgelbaufirma	Herr OBM Vleugels, Frau OBM Vleugels
Orgelsachverständige	Dr. Jürgen Brandhorst
NAK Bauabteilung	Herr Wolfgang Plautz
Gemeinde	GV Herr Hermann Sandmeier, Organisten/innen
Sonstige	

2. Technische Daten

Orgelprojekt umfaßt	<input checked="" type="checkbox"/> Neubau Pfeifenorgel	<input type="checkbox"/> Aufstellung eines Gebrauchtinstrumentes	Erbauer	Baujahr
Windladen	<input checked="" type="checkbox"/> Schleißen	<input type="checkbox"/> sonstige		
Spieltraktur	<input checked="" type="checkbox"/> mechanisch	<input type="checkbox"/> teilw. elektrisch	<input type="checkbox"/> teilw. pneumatisch	
Registertraktur	<input checked="" type="checkbox"/> mechanisch	<input type="checkbox"/> teilw. elektrisch	<input type="checkbox"/> teilw. pneumatisch	
	gleichstufig		a' = 440 Hz bei	18° Celsius
Pedalage	Temperatur			
7	6	C - d"	C - f	60 mm
Registeranzahl	Registereinheiten	Manualumfang	Pedalumfang	Winddruck

3. Disposition

Manual	Pedal
1. Copula 8'	7. Subbass 16'
2. Gamba 8' (ab h)	
3. Principal 4'	
4. Octava 2'	
5. Quinta 2 2/3' (ab h)	
6. Terzia 1 3/5' (ab h)	

Koppeln:

Manual - Pedal

<input type="checkbox"/> schwellbar	<input type="checkbox"/> schwellbar	<input type="checkbox"/> schwellbar
<input type="checkbox"/> Tremulant	<input type="checkbox"/> Tremulant	<input type="checkbox"/> Tremulant

4. Vertragsprüfung

Angebot vom	Vertrag / Auftrag vom	Vergabeverhandlung vom	vertragl. Liefertermin	Fertigstellungstermin
1. Sind sämtliche Leistungen des Vertrages erfüllt worden, sind alle Teile geliefert worden?			<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
2. Gibt es gegenüber dem Vertrag Abzüge in den Leistungen?			<input type="checkbox"/> Ja	<input checked="" type="checkbox"/> Nein
Begründung:				
3. Gibt es gegenüber dem Vertrag zusätzliche Leistungen?			<input type="checkbox"/> Ja	<input checked="" type="checkbox"/> Nein
Begründung: Spitzflöte				
4. Stimmen die Materialien mit dem Vertrag/Angebot überein?			<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
5. Wurde der Zeitplan/Liefertermin eingehalten?			<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
wenn nein, Begründung:				
6. Wurde der Bauplan/die Planungsvorgabe eingehalten?			<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
wenn nein, Begründung:				

5. Äußere Prüfung

1. Besitzt die Orgel ein eigenes, mit ihr fest verbundenes, frei stehendes Gehäuse?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
2. Ist ein ungünstiger Einfluß durch Fenster oder Türen (Sonneneinstrahlung oder Kälte) ausgeschlossen?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
3. Ist ein ungünstiger Einfluß von der Heizung ausgeschlossen?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
4. Ist das Pfeifenwerk mit ausreichend Platz zur Gehäusedecke (ca. 60 cm) untergebracht?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
5. Hat die Orgel inkl. evtl. Schwellwerk ausreichend Ventilation zur Anpassung an das Raumklima?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
6. Ist das Orgelinnere genügend hell, bzw. ist eine Revisionsbeleuchtung vorhanden?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
Verarbeitung Gehäuse		
1. Entsprechen Gehäuse und Prospekt in Material, Oberflächenbehandlung, Form usw. dem Auftrag?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
2. Ist die Schreinerarbeit am Gehäuse sauber ausgeführt?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja s.dazu meine	<input type="checkbox"/> Nein
3. Sind die Maler- bzw. Lackierarbeiten ordentlich und gleichmäßig ausgeführt?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja Aktennotizen	<input type="checkbox"/> Nein
4. Schließen alle Türen fest und erschütterungsfrei?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
Verarbeitung Spieltisch		
1. Wurde der Spieltisch entsprechend Vertrag (BDO-Norm, Klaviaturen, Umfang, Registertraktur etc.) geliefert?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
2. Ist die Schreinerarbeit an Spieltisch und Bank sauber ausgeführt?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
3. Ist die Bank höhenverstellbar?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
4. Ist wie vereinbart eine Notenpulleuchte und eine Pedalbeleuchtung, sowie die Signalleuchte vorhanden?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
5. Ist falls nötig ein Spiegel oder Monitor, bzw. dessen Einbaunöglichkeit vorhanden?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
6. Ist wie vereinbart ein Hygrometer vorhanden?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein

7. Ist eine Steckdose mit Dauerstrom vorhanden, um ggf. einen Luftbefeuchter einsetzen zu können? Ja Nein

6. Innere Prüfung

Konstruktion	Ja	Nein
1. Ist das Tragwerk von genügender Festigkeit?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
2. Ist die Orgel (Windladen, Pfeifenwerk, Traktur) innerlich leicht zugänglich (inkl. ggf. sichere Leitern)?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
3. Ist die Aufstellung der Laden und der übrigen Orgelteile gemäß den freigegebenen Zeichnungen vorgenommen?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
4. Schließt der Schwellkasten (Lamellen und Gehäuse) gut? Hat er gute Wirkung?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
Windanlage		
1. Läuft der Motor geräuschlos, bzw. ist er genügend abgedämpft?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
2. Läuft der Motor ruhig? Ist er korrekt angeschlossen?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
3. Sind sämtliche Leitungen nach den Vorschriften verlegt und isoliert?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
4. Ist eine Vorkehrung getroffen, um zu verhindern, daß das Ausschalten des Motors vergessen werden kann?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
5. Sind die Windkanäle aus Massivholz gefertigt?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
6. Haben die Kanäle genügende Weite?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
7. Sind sie gut beklebt und völlig dicht?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
8. Sind die Windkanäle in den Biegungen in erweitertem Bogen verlegt?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
9. Entspricht der Winddruck des Magazinbalgs, der Laden dem Auftrag, bzw. ist er ausreichend?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
10. Ist der Winddruck in der Orgel angeschrieben?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein

Winddruck Manual I Winddruck Manual II Winddruck Manual III Winddruck Pedal

Traktur

Mechanik	Ja	Nein
<input checked="" type="checkbox"/> Mechanik		
1. Ist die Traktur leichtgängig?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
2. Handelt es sich um eine selbständig nachspannende Traktur?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
3. Verlaufen die Abstraken problemlos in den Trakturreehen?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
4. Arbeitet sie mit gleichem Druckpunkt, gleichem Leer- wie Tiefgang?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
5. Arbeitet die Traktur geräuscharm?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
6. Ist die Traktur unbedingt präzise (An- und Absprache, bzw. Ventillfedern korrekt eingestellt)?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
7. Wird jedes Register geräuscharm ab und angestellt?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
8. Öffnen alle Schließen problemlos?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
9. Gehen die Schwellritze leicht und gleichmäßig?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
10. Arbeiten die Koppeln fehlerfrei?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
Elektrische Komponenten		
1. Sind die Kontakte in bezug auf Metall und Konstruktion derart, daß ein störungsfreies Arbeiten auf weite Sicht gesichert ist?	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
2. Arbeiten die Schalter, Relais und Koppelmagnete ohne auffälliges Geräusch?	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
Pfeifen und Windladen		
1. Ist die Disposition gemäß des Vertrages eingehalten, sind alle Register und Pfeifen vorhanden?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
2. Ist für die Pfeifen das vereinbarte Material verwendet?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
3. Haben die Pfeifen die vereinbarten Mensuren, Stimmvorrichtungen, Expressionen?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
4. Sind die Kerne und Labien sauber gearbeitet?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
5. Sind die Hüte und Stöpsel der gedeckten Pfeifen abgerichtet und gefüttert, bzw. sauber verlobet?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
6. Sind die Zungen, Kehlen und Stiefel genau gearbeitet, sind die Aufsätze von richtiger Länge und Weite, gehen die Krücken weder zu leicht noch zu schwer?	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
7. Sind die Füße besonders der großen Metallpfeifen ausreichend stark, d.h. doppelwandig, so daß sich diese nicht setzen werden?	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
8. Sind die Pfeifen ausreichend befestigt (Prospekt und Rasterbrett)?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
9. Ist der Ventilkasten, das Relais an der Windlade usw. in Ordnung?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
10. Wirkt der Tremulant richtig nur auf das beabsichtigte Manual? Ist er korrekt eingestellt?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein

7. Spielproben

Spieltisch und Steuerung	Ja	Nein
1. Arbeiten alle Teile in allen Kombinationen sicher und geräuschlos?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
Spielproben		
1. Welcher Wind wurde vereinbart? a) stabiler Wind <input checked="" type="checkbox"/> b) freier (leicht atmender) Wind <input type="checkbox"/> c) atmender Wind <input type="checkbox"/>		
2. Ist Windstößeigkeit ausgeschlossen?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
3. Sind Gebläse und Windanlage insgesamt richtig bemessen? Ist ausreichend und anhaltend Wind vorhanden?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
4. Sind "Durchstecher", das schwache Mitklängen eines nichtangeschlagenen Tones, auszuschließen?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
5. Ist in der Orgel Undichtigkeit bzw. Windgeräusch (Auslässe ausgenommen) ausgeschlossen?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
6. Schließen alle Register gut?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
7. Sind die Kanzellen oder Ventioffnungen ausreichend bemessen?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
Musikalische Probe		
1. Ist die richtige Temperatur gelegt?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
2. Stimmt die Stimmung des Stimmregisters?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
3. Haben die einzelnen Register die von ihnen zu erwartende klangliche Charakteristik?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
4. Hat das Voile Werk den von ihm verlangten Charakter?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
5. Haben die Manuale den ihnen gemäßen Charakter?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
6. Mischen sich die Register in erwünschter Weise?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
7. Sind die Register im Verlauf ohne auffällige Schwankungen in Klangfarbe und Tonkraft?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
8. Ist die Intonation einwandfrei nach den Eigenheiten des Raumes ausgeführt?	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein

Abnahme kann uneingeschränkt empfohlen werden Abnahme kann nicht empfohlen werden

Abnahme kann nur nach folgenden Korrekturen empfohlen werden:

Erledigung der Korrekturen wurde vereinbart bis

8. Wartung

Intervall für den Wartungsvertrag: einmal alle zwei Jahre einmal pro Jahr

Vertrag mit Firma: **Vleugels**

7 6
Registerranzahl Registereinheiten ggf. Pauschalpreis lt. Angebot